

Die im Internet veröffentlichte Niederschrift der Stadtratssitzung dient lediglich der Information. Einzig rechtsverbindlich ist das unterzeichnete und bei der Stadtverwaltung hinterlegte Original.



**Niederschrift
der Stadt Memmingen**

über die

4. Sitzung des III. Senats
- Kultur- und Stiftungsausschuss -

am 12. November 2019

Sitzungsort: Rathaus-Sitzungssaal

Vorsitz: Oberbürgermeister Manfred Schilder

Beginn: 16:01 Uhr

Ende: 17:14 Uhr

Anwesend:

Oberbürgermeister Schilder Manfred		
Barth Helmuth		
Baur Christoph		
Güttler Edmund		
Guschewski Heribert		
Heuß Christof		
Holas Horst		
Reßler Matthias		
Prof. Dr. Schwarz Josef		
Thrul Bernhard		
Walcher Werner		
Zelt Hermann		

Abwesend:

Eßmann Heike
Rogg Sabine
Salger Isabella

entschuldigt
entschuldigt
entschuldigt

Tagesordnung

1. Abschlussbericht Memminger Meile 2019

Diese Niederschrift umfasst keine Wortbeiträge der Stadtratsmitglieder.

Oberbürgermeister Schilder begrüßt die anwesenden Stadtratsmitglieder und eröffnet die Sitzung. Er stellt die ordnungsgemäße Ladung unter dem 04.11.2019 und die Beschlussfähigkeit des III. Senats fest. Bei Sitzungsbeginn sind 12 Mitglieder des III. Senats anwesend und stimmberechtigt. Mit der Tagesordnung besteht Einverständnis.

Einwendungen gegen die Niederschrift über die Sitzung des III. Senats vom 25.09.2019 werden nicht erhoben. Gemäß § 24 Abs. 2 der Geschäftsordnung für den Stadtrat Memmingen ist die Niederschrift somit genehmigt.

Öffentliche Sitzung

1. Abschlussbericht Memminger Meile 2019

Die 43. Memminger Meile lockte bei schönstem Sommerwetter mehr als 10.000 Besucherinnen und Besucher (siehe **Anlage 1**) zu einem besonders vielfältigen Programm aus 22 unterschiedlichen Programmpunkten. Der gelungene Mix aus regionalen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern umfasste nicht nur Klassiker wie das Open-Air-Kino, den Poetry Slam, das Folk Music Festival oder das regional einzigartige Pflasterspektakel mit internationaler Straßenkunst. Wie immer war es auch das Ziel, Dinge zu zeigen, die nicht zum Standard im Memminger Kulturkalender gehören.

Neben begeistert aufgenommenen Konzerten von den Band-Newcomern Frollein Smilla aus Berlin oder dem aktuellen Jazz-Preisträger Matthias Schriebl mit Six, Alps & Jazz aus dem Allgäu punktet gerade die ungewöhnlichen Veranstaltungen beim Publikum. Begeisterten Applaus gab es zum Beispiel für das Lyrik-Schlagzeug-Konzert mit Gomringer & Scholz, das einmalige Community Dance Projekt akzeptanz mit Laien auf großer Theaterbühne oder das exklusiv für die Meile konzipierte Cembalo-Konzert im Innenhof des Weinhauses „Zum Goldenen Löwen“. Mit diesem Konzert mit Werken des Memminger Komponisten Rheineck leisteten wir zudem einen Beitrag zum kulturellen Begleitprogramm des Treffens aller Memminger Partnerstädte, die an diesem Wochenende vom Oberbürgermeister eingeladen waren. Nachhaltige Verblüffung hinterließ das Mentalmagie-Duo Sonambul, das im aufwendig hergerichteten Audihangar des Autohauses Seitz – einer der Hauptsponsoren der Meile – für Atemlosigkeit sorgte.

Ein Angebot, das in unserem Bestreben für das Festival nach besonderen, selten oder nie bespielten Orten zu suchen, natürlich hervorstach. Hervorzuheben sind dazu nochmals die zwei Abende mit dem Cembalokonzert von Christoph Rheineck im Innenhof des Gasthauses zum goldenen Löwen und ebenso zwei Angebote im wieder Mal aus dem Dornröschenschlaf befreiten ehemaligen Rex-Kinopalast. Einmal gab es dort den Poetry Slam mit der ansässigen Initiative „Vorsicht Dichter!“ und einmal den Auftritt der Kabarettistin Idil Baydar.

Beim Open-Air-Kino auf dem Marktplatz, einem der Dauerbrenner der Memminger Meile, waren gut über tausend Menschen versammelt. Wieder hatten alle ihre eigenen Sitzgelegenheiten dabei und vom Sponsor „Lechwerke AG“ gab es Popcorn gegen Spende. Der Erlös ging als caritative Unterstützung an die „Memminger Tafel“. Eine Scheckübergabe mit 1100.- € im Gepäck erfolgte im Folgemonat. Man kann wohl sagen, dass 2019 eine besonders reichhaltige Mischung künstlerischer Formate gelungen ist. Dazu gehört im Übrigen auch das Angebot mit Kindertheater. In diesem Jahr an zwei Terminen mit dem „Theater Lakritz“ aus Berlin. Einer der Termine richtete sich gezielt an die Memminger Kindertagesstätten, die alljährlich bereits im Frühjahr von uns angefragt werden.

Der Erfolg der Meile bemisst sich neben der Qualität des Programms auch immer an der Intensität einer bürgerschaftlichen Begegnung. Als Fest des Gesprächs, des Austausches und des Dialogs. Bei der für alle freien Eröffnung mit Drinks und Percussion, dem Open-Air-Kino, dem Fest der Kulturen, dem Folkfestival vor der Remise oder den Straßentheaterangeboten mit diesmal einer abendlichen Trapezshow mit Live-Musik einer renommierten Band konnte dies sehr gut umgesetzt werden. Aber nicht nur zu diesen zahlenmäßig hervorstechenden Anlässen fanden unterschiedlichste Menschen zusammen.

Erfolgreich sind wir immer dann, wenn der öffentliche Stadtraum quasi zur Bühne für eine lebendige Stadtgesellschaft geworden ist.

Eine besondere Erwähnung verdient in diesem Zusammenhang natürlich das Pflasterspektakel. Das Angebot, komplett bei freiem Eintritt, brachte einen nochmals gesteigerten Besucherandrang. Über 3000 Besucherinnen und Besucher erfreuten sich am letzten Meilen-Wochenende an den unterschiedlichsten Gruppen aus England, Deutschland und Slowenien und waren von der Qualität der Artisten, Clowns, Jongleure, Installationskünstler und –künstlerinnen begeistert. Wegen des großen Interesses bereits in den zurückliegenden Jahren wurde das Programm nochmals ausgeweitet. Angebote gab es bereits am Freitagnachmittag und Freitagabend und dann wie üblich an einem langen Samstagvormittag zwischen 10 und 15 Uhr.

Damit sind wir bei einem Charakteristikum der Memminger Meile, das auch in diesem Jahr galt, das Nebeneinander von Bühnenkunst im Saal und Programmen unter freiem Himmel. Hinzu kommt, seit einigen Jahren nochmals verstärkt, die Mischung von freien Angeboten und Bezahlveranstaltungen. Der Zuspruch unseres Publikums bestätigt sowohl die eine wie die andere Vorgehensweise und, um es vorweg zu nehmen, der durch die im Haushalt bewilligten Mittel gesteckte Kostenrahmen konnte eingehalten werden. Es soll deshalb auch zukünftig an diesem Konzept festgehalten werden. Was aber nicht heißen muss, dass nicht Neues hinzutreten kann und muss.

Die Rückmeldungen aus dem Publikum waren durchweg positiv, auch die Berichterstattung in den Medien und nicht zuletzt die Wortmeldungen in den sozialen Netzwerken.

Ein besonderer Dank gebührt den Kooperationspartnern Parterretheater im Künerhaus („PiK“), der „Sozialen Stadt Ost“, dem Ausländerbeirat der Stadt Memmingen, dem Landestheater Schwaben, dem Kaminwerk und der Gesellschaft für Außenwerbung. Die drei Hauptsponsoren VR-Bank Memmingen, Lechwerke AG und Autohaus Seitz sind auch in diesem Jahr zuverlässige Partner des städtischen Kulturfestivals gewesen.

Die finanzielle Situation der Meile 2019 stellt sich laut dem Kulturamtsleiter wie folgt dar:

Einnahmen

Grundlegend für die Finanzierung des Festivals ist der vom Stadtrat bewilligte Zuschuss aus öffentlichen Mitteln des Kulturhaushaltes in Höhe von 44.000,00 €. Hinzu kam die Unterstützung durch Sponsoren und Anzeigenkunden. Auf diesem Weg sind 18.949,10 € (Vorjahr 18.494,00 €) akquiriert worden.

Eine erhebliche Summe auf der Einnahmenseite wird durch den Ticketverkauf erzielt. Dies gilt auch für das zurückliegende Programm. Das Ergebnis liegt bei 20.835,00 € und ist gegenüber dem Vorjahr angestiegen (Vorjahr 16.094,00 €).

Eintritte, Sponsoring und Anzeigenverkauf summieren sich insgesamt auf einen Ertrag von 39.784,10 € (Vorjahr 34.588,00 €). Der Grund für die Steigerung liegt in den Erlösen bei den Eintritten.

Der Anteil nichteintrittspflichtiger Veranstaltungen lag 2019 bei 36,36%, was heißt, dass acht von 22 Angeboten frei waren (Vorjahr 45 % mit neun von 20 Angeboten bei freiem Eintritt).

Das Niveau der Ticketpreise blieb gleich. Wie in den vergangenen Jahren lagen die Eintritte zwischen 8.- € und 22.- € mit einem Schwerpunkt zwischen 16.- € und 19.- €. Natürlich galten die üblichen Ermäßigungen.

Die kostenpflichtigen Veranstaltungen waren mit 2.470 gegen 2.306 Besuchern besser besucht.

Insgesamt ist festzustellen, dass die Eintrittspreise bei der Meile auf niedrigem Niveau gehalten wurden

Ausgaben

Den Einnahmen stehen Ausgaben in der Höhe von 83.446,38 € gegenüber (Vorjahr 80.717,70 €). Besonders hervorzuheben sind die Beträge für

- Honorare (34.537,99 €, Vorjahr 25.492,80 €),
- Werbung (17.367,38 €, Vorjahr 14.979,30 €)
- Kosten für die Veranstaltungen in der Durchführung (17.334,95 €, Vorjahr 18.468,79 €),

Die Verteilung der Einnahmen und Ausgaben auf die unterschiedlichen Haushaltsstellen ist aus der **Anlage 2** zu entnehmen.

Ergebnis

Gesamtausgabebetrag	83.446,38 €	(Vorjahr 80.717,70 €)
Gesamteinnahmebetrag	39.784,10 €	(Vorjahr 34.588,00 €)

Das ergibt einen Haushaltsmittelbedarf von 43.662,28 € (Vorjahr 43.129,70 €)

Der vom Haushalt vorgegebene Finanzrahmen in Höhe von 44.000,00 € wurde damit eingehalten

Oberbürgermeister Schilder schließt die Sitzung um 17:14 Uhr.

Memminger Meile 2019

BESUCHER

Stand: 18.07.2019

Datum	Veranstaltung	Besucher
27.06.	Festivaleröffnung: Talking Drums	300
28.06.	Poetry Slam	279
29.06.	Fest der Kulturen	1.500
29.06.	Weiharer & Brennich: Rheineck-Konzert	94
30.06.	Weiharer & Brennich: Rheineck-Konzert	109
30.06.	akzeptanz	166
02.07.	10 Uhr: Theater Lakritz, Puppen- u. Objekttheater	126
02.07.	15 Uhr: Theater Lakritz, Puppen- u. Objekttheater	97
03.07.	Frollein Smilla	186
04.07. (15.07.)	Open-Air-Kino: Lion - Der lange Weg nach Hause	1.600
05.07.	Matthias Schriefl	211
05.07.	Irish Music Session	200
06.07.	13. Memminger Folk Music Festival	750
08.07.	Gomringer & Scholz	84
09.07.	Sonambul	181
10.07.	Duo Luna-tic "On Air"	139
11.07.	Idil Nuna Baydar aka Jilet Ayse	98
12.07.	Pflasterspektakel: "Closetland"	850
12.07.	Pflasterspektakel: Omnivolant, Trapezshow	
12.07.	Pflasterspektakel: Live-Musik Duo Guts Pie Earshot	
13.07.	Pflasterspektakel: Opus Furore (Jonglage)	2.600
13.07.	Pflasterspektakel: "Closetland"	
13.07.	Pflasterspektakel: Adrian Kaye (Clown)	
13.07.	Pflasterspektakel: elabö (Akrobatik)	
13.07.	Pflasterspektakel: Omnivolant (Zirkus, Zuckerwatte & Café)	
	Insgesamt:	9.570
13.07.	Lange Nacht der Kultur	1.017

MEMMINGER MEILE 2019

EINNAHMEN

Haushaltsstelle	Ergebnis
01.3410.1170 Eintrittsgelder	20.835,00 €
01.3410.1590 Vermischte Einnahmen	18.949,10 €
01.3410.1782 Spenden - Mehrreinn. zweckgeb. f. .6010 -	0,00 €
Insgesamt:	39.784,10 €

AUSGABEN

Haushaltsstelle	Ergebnis
01.3410.4160 Beschäftigungsentgelte, Honorare	34.537,99 €
01.3410.5240 Unterhalt von Mobiliar, Musikinstrumenten ...	191,89 €
01.3410.5310 Saalmieten	3.027,00 €
01.3410.6010 Anschaffungen aus Spenden -Zweckbind. f. Mehreinn. bei .1782-	0,00 €
01.3410.6310 Kosten für Veranstaltungen	17.334,95 €
01.3410.6320 Inserate, Plakate, Werbung	17.367,38 €
01.3410.6330 Repräsentation, Bewirtung	4.996,79 €
01.3410.6380 Fahrt- und Übernachtungskosten	4.196,17 €
01.3410.6420 Versicherungen	284,41 €
01.3410.6540 Dienstreisen	963,80 €
01.3410.6580 Transportkosten	0,00 €
01.3410.6620 Vermischte Ausgaben - Kulturnacht -	0,00 €
01.3410.6790 Innere Verrechnungen	546,00 €
Insgesamt:	83.446,38 €

AUSGABEN:	83.446,38 €
abzüglich EINNAHMEN:	39.784,10 €
Ergibt einen HH-Mittel-Bedarf von:	43.662,28 €
Bewilligte HH-Mittel 2019	44.000,00 €

Memmingen, 4. November 2019
Kulturamt

Zur Bestätigung:

Memmingen, 18. November 2019

III. Senat

Manfred Schilder
Oberbürgermeister
Vorsitzender

Protokollführerin