

22.6.-13.7.23

Memminger Kulturfestival

meile.memmingen.de



m
mm
meile
mmm



mm

LEW





LEW



Genussvoll in das bunte
Kulturleben unserer
Region eintauchen.

Mit LEW geht das

Mehr entdecken auf lew.de

Die LEW-Gruppe – Ihr Partner für intelligente Energie



Do, 22.6.	Festivaleröffnung & Vernissage GAIA <i>Ganz groß! Buntes Fest für alle</i>	S. 11
23.6.– 13.7.	GAIA von Luke Jerram <i>Ausstellung mit Spezialprogramm</i>	S. 7–10
Fr, 23.6.	Pit Hartling „Pit Hartling wirkt Wunder“ <i>Stand-Up Zauberkunst auf höchstem Niveau</i>	S. 13
Sa, 24.6.	Pflasterspektakel <i>Straßenkunstprogramm / Übersicht</i>	S. 15–21
Sa, 24.6.	„Der blaue Planet“ von Peter Schindler <i>Musical für die ganze Familie ab 5</i>	S. 22
So, 25.6.	Orchester des Wandels „Im Wandel #trans:formen“ <i>Klimakonzert</i>	S. 23
Mi, 28.6.	The Trouble Notes „More violins, less violence“-Tour <i>Indie World Fusion</i>	S. 25
Do, 29.6.	„Der Junge muss an die frische Luft“ <i>Open-Air-Kino FSK 6</i>	S. 27
Fr, 30.6.	die exen „Hühner“ (Sondervorstellung für Kitas) <i>Puppen- und Objekttheater ab 3</i>	S. 28
Fr, 30.6.	die exen „Ein Stück Wiese“ <i>Puppentheater mit Mensch und Wiese ab 5</i>	S. 29
Sa, 1.7.	Fest der Kulturen <i>Kinderprogramm, Kultur und Kulinarik</i>	S. 30
Sa, 1.7.	Anette Niedermeier & Band „Frames“ <i>Songwriterjazz mit Bossa, Swing und Chanson</i>	S. 31
Do, 6.7.	„Wer wir waren“ – Dokumentarfilm <i>Open-Air-Kino</i>	S. 32
Fr, 7.7.	Franziska Wanninger & Florian Burgmayr <i>„Der famose Freistaat“ Lesung mit Musik</i>	S. 33
Sa, 8.7.	mood & meile <i>Block Party am Bach</i>	S. 34
So, 9.7.	mmopen – Memmingen besucht sich <i>Neugier, Begegnung & Austausch</i>	S. 35
So, 9.7.	„Haydns Schöpfung für Kinder – Raphaels Auftrag“ ab 5 & „Die Schöpfung“ <i>Oratorium</i>	S. 36 / S. 37
Mi, 12.7.	ORIOM aka Rainer von Vielen „Healing Source“ <i>Augen-zu-Konzert mit Elektro und Planeten-Dub</i>	S. 38
Do, 13.7.	Abschied von GAIA „Interstellar“ <i>– Planetenmusik für Orgel Orgelkonzert</i>	S. 39



Liebe Bürgerinnen und Bürger,

liebe Gäste,

es ist mir eine Freude, Sie zum Programm der „Memminger Meile“ zu begrüßen. Das kommunale Festival ist lange ein wichtiger Bestandteil des kulturellen Stadtlebens und bietet eine wunderbare Gelegenheit, gemeinsam zu feiern und aus Routinen herauszutreten.

Kunstschaffende unterschiedlichster Herkunft bringen ihr Talent und ihre Kreativität in dieses Festival ein. Sie zeigen uns, wie wichtig ihre Arbeit für unsere Gesellschaft ist. Sie sprechen Herz und Verstand an und bringen uns dazu, über die Grenzen unseres Alltags hinauszudenken. Ich danke den Organisierenden im Kulturamt, die hart daran gearbeitet haben, dieses Festival vorzubereiten und nicht zuletzt unseren Sponsoren, die es schon seit Jahren so wertvoll unterstützen.

Besonders freue ich mich, meine erste MEILE mit einem beeindruckenden Schwerpunkt erleben zu dürfen. Im Programm der nächsten drei Wochen wird immer wieder die Frage nach der Bewahrung unserer Lebensgrundlagen gestellt. Trotz und mit allem zeigt das Programm: Feststimmung und die Vielfalt von Veranstaltungen – von Musik, Comedy bis hin zu Straßentheater – werden unvergessliche Erlebnisse für Sie bereit halten.

Jan Rothenbacher
Oberbürgermeister Stadt Memmingen



Willkommen

liebes Publikum!

Wir sind aufgeregt, denn die MEILE ist IM WANDEL. Für 2023 haben wir uns das Ziel gesetzt, mit vielfältigen Erlebnissen für eine wichtige Frage unserer Zeit zu sensibilisieren. Veränderung, Mut, Freude und Empathie sind unerschöpfliche und ansteckende Ressourcen der Kultur, die wir dieses Jahr noch ausdrücklicher mit Ihnen teilen wollen.

Blau, fragil, leuchtend ... Im Zentrum steht die Skulptur GAIA des britischen Künstlers Luke Jerram. Wie aus dem Weltall schauen wir auf unseren blauen Planeten. Sie hat uns zu einem Programm inspiriert, das die Kraft der neuen Perspektive spiegelt; das sich der drohenden Zerstörung der Erde entgegenstellt; das Lust auf Veränderung macht und uns mit Musik und Film, mit Straßentheater und Zauberei in Freiräume führt. Wir wollen Ihnen neue Perspektiven eröffnen und Ihnen ein Festival als Ort des Genusses, Austauschs und der Ermutigung bieten.

Schon in der Vorbereitung durften wir durch unsere wunderbaren Kooperationspartner erfahren, was es heißt sich gegenseitig zu inspirieren. Ihnen allen und den Mitarbeitenden sei jetzt schon von Herzen gedankt!

Dr. Hans-Wolfgang Bayer & Miriam Grossmann
Kulturamt Memmingen



Natur & Wissen
aus der
Elefanten Manufaktur®

Ausstellung GAIA | 7

Heilsame Produkte der Elefanten Manufaktur® aus dem Allgäu



**Vorteilspreis
&
versandkostenfrei:**

www.elefanten-manufactur.de

Bestellen Sie jetzt
aus unserer neuen Kategorie
„versandkostenfreie
Produktsets“

QR-Code scannen
und gesund bleiben
mit Ihren
NATÜRLICH
Apotheken.



elefanten
apotheke

Kalchstraße 8 | 87700 Memmingen
Tel. 08331-2107



biocon
apotheke

Weinmarkt 5 | 87700 Memmingen
Tel. 08331-8338080

Ausstellung

GAIA

von Luke Jerram

23.6. bis 13.7.2023

Eröffnung am 22.6.2023 | 19 Uhr

Gaia Photo by Natural Environment Research Council (NERC)



„Kunst hat die Kraft, Herz und Verstand zu berühren.
Wir hoffen, dass Lukes ‚Erde‘ das Publikum dazu inspiriert,
sich den Herausforderungen zu stellen, denen wir auf
unserem Planeten gegenüberstehen.“

(Julia Maddock, Associate Director of Communication of the
Natural Environment Research Council, 2018)

Von Dubai bis Norwegen, von Hong Kong bis Australien – die Skulptur GAIA von Luke Jerram ist weltweit bekannt und für drei Wochen auf der Memminger Meile zu Gast. Dazu werden unterschiedlichste Veranstaltungen im Programm der MEILE gezeigt.

GAIA VON LUKE JERRAM

Fragil, leuchtend und umgeben von einer atmosphärischen Soundinstallation scheint unsere Erde herabgeschwebt zu sein und dreht sich in dem ausladenden Kirchenraum.

Den Mond bestaunt die Menschheit seit Jahrtausenden. Die Erde in Gänze wurde zum ersten Mal durch die Apollo-Missionen der NASA sichtbar: eine blaue Murmel in der schwarzen Leere des Weltraums, eine kostbare Insel des Lebens. Eine neue Ikonografie war geboren. In diesem Moment hätte sich unser Bewusstsein für diesen Planeten für immer ändern können.

Eine 30-minütige Komposition des mehrfachen Preisträgers Dan Jones aus dem Jahr 2019 begleitet das Kunstwerk wie ein Soundtrack. Zu hören sind u. a. der legendäre Funkverkehr, Interviews mit NASA-Astronauten, Musik oder Geräusche der Natur.

Eindrücklich vermittelt die Installation ein Gefühl für den sogenannten „Overview-Effekt“. Der Begriff wurde 1987 von dem Autor Frank White geprägt. Er beschreibt die Veränderung des Bewusstseins, von der einige Astronauten während ihrer Weltraumflüge berichten. Grundlegend dabei ist ein Gefühl der Ehrfurcht vor dem Planeten, ein tiefes Verständnis für die Verbindung allen Lebens und ein erneuertes Verantwortungsgefühl für den Schutz der Umwelt.

In der griechischen Mythologie ist ‚Gaia‘ die Verkörperung der Erde, eine Art Urmutter allen Lebens.

DER KÜNSTLER

Luke Jerrams multidisziplinäre Praxis umfasst skulpturale Arbeiten, Installationen und künstlerische Live-Projekte. Der im Vereinigten Königreich lebende Künstler ist seit 1997 international tätig.

Er hat eine Reihe außergewöhnlicher Arbeiten geschaffen, die Menschen auf der ganzen Welt begeistert und inspiriert haben – vor allem seine groß angelegten Kunstwerke im öffentlichen Raum.



Gaia. Photo of Luke Jerram by National Environment Research Council (NERC)



Gaia at Liverpool Cathedral for Liverpool City Council's River Festival, 2019. Photo by Phil Longfoot

Infos & Öffnungszeiten

Ort Kirche St. Martin
Martin-Luther-Platz 8
87700 Memmingen

Eintritt frei

**Allgemeine
Öffnungszeiten** Mo bis So, 10 bis 22.30 Uhr

Hinweis Die Soundinstallation entfällt bei Sonderprogrammen und Gottesdiensten.

Kontakt Kulturamt Memmingen
kulturamt@memmingen.de
Tel: +49 8331 850-131

**Weiterführende
Informationen** my-earth.org
lukejerram.com



Eine Übersicht über das Spezialprogramm finden Sie auf der nächsten Seite →

GAIA – Spezialprogramm Überblick

Do, 22.6.	Ausstellungseröffnung	S. 11
19 Uhr		
Sa, 24.6.	„Der blaue Planet“ von Peter Schindler	
16 Uhr	<i>Musical für die ganze Familie</i> ab 5 Jahren	S. 22
So, 25.6.	Orchester des Wandels	
20 Uhr	„Im Wandel #trans:formen“ (UA) <i>Klimakonzert</i>	S. 23
Fr, 30.6.	die exen „Ein Stück Wiese“	
16 Uhr	<i>Puppentheater</i> ab 5 Jahren	S. 29
Do, 6.7.	„Wer wir waren“ – Dokumentarfilm von Marc Bauder	
20 Uhr	<i>Open-Air-Kino</i>	S. 32
So, 9.7.	Reiner Schulte / Joseph Haydn „Haydns ‚Schöpfung‘ für Kinder – Raphaels Auftrag“	
17 Uhr	<i>Familienoratorium für Solisten, Chor und Orchester</i> ab 5 Jahren	S. 36
Sa, 9.7.	Joseph Haydn „Die Schöpfung“	
20 Uhr	<i>Oratorium für Solisten, Chor und Orchester</i>	S. 37
Mi, 12.7.	ORIOM aka Rainer von Vielen „Healing Source“	
20 Uhr	<i>Elektro, Planeten-Dub</i>	S. 38
Do, 13.7.	Abschied von GAIA mit „Interstellar“ – Planetenmusik für Orgel	
21 Uhr	<i>Orgelkonzert</i>	S. 39

Produziert und unterstützt mit dem Natural Environment Research Council (NERC), Bluedot und der UK Association for Science and Discovery Centres. Mit Unterstützung der Partner Culture Liverpool und ‚Liverpool Cathedral‘.



Culture
Liverpool



Mayor of
Liverpool



Donnerstag, 22.6. | ab 18 Uhr

Eröffnung

Memminger Meile

Ausstellung GAIA

Ganz groß! Buntes Fest für alle

Es gibt gleich zwei Eröffnungen an diesem Abend zu feiern. Das Kick-off der MEILE und die Eröffnung der Festival-Ausstellung. Gezeigt wird eine der beeindruckendsten Skulpturen des britischen Künstlers Luke Jerram – GAIA. Begleitet wird sie von einer Sound-Komposition des BAFTA-Preisträgers Dan Jones.

Doch zuerst geht es los auf der grünen Wiese mit Erfrischungen, Food Trucks, voller Brass-Breitseite mit der BrassWG aus Mindelheim, Kinderschminken und XXL-Spielen. Um 19 Uhr wird erstmals Oberbürgermeister Jan Rothenbacher den städtischen Kultursommer eröffnen. Anschließend werden bei einem Sekt- und Saftempfang die Türen für GAIA geöffnet. Hier wird bis ca. 21.30 Uhr die gesamte Installation laufen (mehr dazu in diesem Heft). Mit einer offenen Präsentation kurzer Chorwerke zum Thema (z. B. „I share Creation“ von Bob Chilcott) durch den Konzertchor St. Martin geht der gesamte Eröffnungsabend stimmungsvoll zu Ende.

Von Dubai bis Norwegen, von Hong Kong bis Australien – GAIA ist weltweit bekannt und im Rahmen der MEILE in der Kirche St. Martin zu sehen.

Musik, Speisen & Getränke, Unterhaltung, Vernissage

Martin-Luther-Platz & Kirche St. Martin

Eintritt: frei

bis ca. 22 Uhr

→ Bei Regen fallen die XXL-Spiele aus, der Rest verlagert sich ins Antonierhaus und in St. Martin





© Jonas-Ratermann



Freitag, 23.6. | 20 Uhr

Pit Hartling

„Pit Hartling wirkt Wunder“

Stand-Up Zauberkunst auf höchstem Niveau

Er sieht völlig harmlos aus, aber das ist schon sein erster Trick: Beim Vize-Weltmeister der Zauberkunst Pit Hartling lösen sich solide Gegenstände in Luft auf und Mentalmagie lässt den Atem stocken. Mit ansteckender Spielfreude und geistreicher Comedy bringt Hartling auch die größten Skeptiker aus der Fassung.

Als einer der gefragtesten Zauber-Entertainer knallt Hartling dem Publikum hemmungslos eine Unmöglichkeit nach der anderen vor den Latz. Ein Spray zur Steigerung der Gehirnleistung!? Zehn Euro in hundert verwandeln!? Unfassbare Zufälle treten ein – nicht auszuschließen, dass ein Ehering plötzlich fest mit dem des Sitznachbarn verkettet ist ... Zwischendurch tritt Hartling den Datenschutz mit Füßen und liest allen Ernstes die Gedanken seines Publikums. Die Tatsache, dass es dabei wahnsinnig lustig zugeht, verhindert bei den meisten Gästen kognitive Folgeschäden.

Dieser mehrfach preisgekrönte Abend gehört zur Spitze der Champions League in der Zauberkunst.

Zauberei & Entertainment

*Maximilian-Kolbe-Haus, Donaustraße 1
Eintritt: 21 €, ermäßigt 16 € (zzgl. Gebühren)
freie Platzwahl
ca. 90 Min., mit Pause*

mendes
a u g e n o p t i k
h ö r a k u s t i k

memmingen
bad grönenbach
erkheim
kirchdorf (iller)

www.mendes.de

Drexel's

★★★★★

PARKHOTEL

MEMMINGEN



Wir wünschen Ihnen
gute Unterhaltung!

Drexel's Parkhotel • Ulmer Str. 7 • 87700 Memmingen
Tel.: +49 8331 / 932-0 • Fax: +49 8331 / 932-155
E-Mail: info@parkhotel-memmingen.de
www.parkhotel-memmingen.de

AMOS
... einfach besser reisen

Rundreisen
Städtereisen
Kulturfahrten
Urlaubsreisen
Flugreisen
Insel Ischia
Busvermietung

Jetzt aktuelle Reisekataloge
anfordern oder online ansehen:

www.amos-reisen.de

Amos Reisen • Steinbogenstraße 13 • 87700 Memmingen
info@amos-reisen.de • Tel 08331/9599-5



Samstag, 24.6.

Pflasterspektakel | 15

Pflasterspektakel

FRISCHE LUFT für alle, denn die Altstadt wird wieder zur Bühne. Lassen Sie sich treiben und genießen Sie die Verrücktheiten des Alltags auf dem Pflaster der MEMMINGER MEILE! Der Eintritt ist frei.

- | | |
|---|--|
| 10.30 Uhr
Schrannenplatz | Tridiculous „3dcles Street Festival Show“
<i>Artistik & Akrobatik mit Live-Musik</i> |
| 10.45 Uhr
Hallhof | Manic Freak „Pequeño Payaso“
<i>Equilibristik, Jonglage & Straßentheater</i> |
| 11.15 Uhr
Kramerstr. 18 | El Goma „The Atari Show“
<i>Street-Comedy & Clownerei</i> |
| 11.30 Uhr
Platz der Dt. Einheit | Cia. Maurangas „The Great Wolynski“
<i>Improvisations-Comedy</i> |
| 12.00 Uhr
Schrannenplatz | Tridiculous „3dcles Street Festival Show“
<i>Artistik & Akrobatik mit Live-Musik</i> |
| 12.15 Uhr
Martin-Luther-Platz | Muruya „Tango, Curlers & Slackrope“
<i>Artistik auf dem Schlappseil & Puppenspiel</i> |
| 12.30 Uhr
Walk Act | Cia. Anna Confetti „Fresh air“
<i>Bewegungstheater, Komik und Poesie</i>
Route: Marktplatz – Kramerstraße –
Weinmarkt – Kramerstraße – Theaterplatz
... und zurück |
| 13.00 Uhr
Theaterplatz | Cia. Anna Confetti „Fresh air“
<i>Bewegungstheater, Komik und Poesie</i> |
| 13.15 Uhr
Kramerstr. 18 | El Goma „The Atari Show“
<i>Street-Comedy & Clownerei</i> |
| 13.30 Uhr
Hallhof | Manic Freak „Pequeño Payaso“
<i>Equilibristik, Jonglage & Straßentheater</i> |
| 13.45 Uhr
Platz der Dt. Einheit | Cia. Maurangas „The Great Wolynski“
<i>Improvisations-Comedy</i> |
| 14.15 Uhr
Schrannenplatz | Tridiculous „3dcles Street Festival Show“
<i>Artistik & Akrobatik mit Live-Musik</i> |
| 14.30 Uhr
Martin-Luther-Platz | Muruya „Tango, Curlers & Slackrope“
<i>Artistik auf dem Schlappseil & Puppenspiel</i> |
| 15.00 Uhr
Kramerstr. 18 | El Goma „The Atari Show“
<i>Street-Comedy & Clownerei</i> |
| 15.30 Uhr
Hallhof | Manic Freak „Pequeño Payaso“
<i>Equilibristik, Jonglage & Straßentheater</i> |

→ Infos Seiten 16–21

10.30 | 12.00 | 14.15 Uhr

Tridiculous**„3dcls Street Festival Show“**

Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine gehörige Portion Humor zu einer untrennbaren Einheit miteinander verflochten: das ist das Akrobaten-Trio Tridiculous. Ihre musikalische Show fesselt die Zuschauer, sie rockt, bebt und berührt mit Live-Musik, Artistik, Tricking und Comedy.

Hier tritt gelebte Multikultur in Aktion: Ein in Tel-Aviv aufgewachsener Russe und zwei Ukrainer haben sich in Berlin getroffen, und jetzt rocken sie wie Funk-Soul-Brothers aus Motown. Schnell, spektakulär, sprunghaft. Die Multitalente beherrschen Beatbox, alle Breakdance-Skills, Akrobatik und Saxophon. Daraus mixen sie ein Spektakel mit geballter Power, das fasziniert, verzaubert und mitreißt.

Seit Jahren begeistern Tridiculous nicht nur auf Open-Air-Festivals oder Showbühnen sondern in allen großen Variététheatern Europas.

Artistik- und Akrobatikshow mit Live-Musik
Schrannenplatz
ca. 30 Min.

**INFOS**

- An den meisten Spielorten stellen wir Bierbänke bereit. Bitte geben sie diese für sitzbedürftige Personen frei. Gerne können Sie auch ihre eigenen Klappstühle mitbringen.
- Bei Gewitter oder Regenschauern entscheiden die Künstler:innen selbständig, ob sie spielen können.
- Straßenkunst lebt vom besonderen Kontakt zwischen Publikum und Künstler:innen. Auch wenn unsere Künstler:innen ein Auftrittshonorar bekommen, dürfen Sie Hutgeld geben.



© Federico Galván

10.45 | 13.30 | 15.30 Uhr

Manic Freak**„Pequeño Payaso“**

Er kann alles, dieser argentinische Wirbelwind! Rasant kombiniert er Jonglage, Akrobatik und feinste Equilibristik in seiner vielfach preisgekrönten Show, die er mehr als tausend Mal auf den Straßen von über 35 Ländern dieser Welt spielte.

Ein merkwürdiger Koffer. Ein Mann. Je mehr er sich den Dingen darin widmet, umso mehr Ideen kommen ihm. Er verkleidet sich, steigt auf ein Fahrrad in der Größe eines Schuhs, vollführt mit Kristallkugeln wunderbare Kunststücke. Dabei will er alle Möglichkeiten auf die Spitze treiben und es wird klar: dieser Clown testet sich selbst, nicht sein Publikum. Ein verrückter Exzentriker mit unbändiger Freude an allem, was ins Ungleichgewicht gerät.

Trainiert und ausgebildet durch den legendären argentinischen Akrobaten Oscar Videla, zeigt der Künstler Nacho Rey seine Spezialität: den einzigartigen Balanceakt mit Stühlen und Glasflaschen in luftiger Höhe.

Equilibristik, Jonglage & Straßentheater
Hallhof
ca. 30 Min.

11.15 | 13.15 | 15.00 Uhr

El Goma**„The Atari Show“**

© Stefano Chiole

Sie hoffen auf eine echte Comedy-Show und abgebrühtes Straßentheater as it's best? Dann ist El Goma Ihr Mann! Mit absurden Einfällen verbindet er lustvolle Improvisation mit ausgefeilten Gags.

Mit Hilfe eines Button-Loop-Systems, das Sounds aus berühmten Filmen und Cartoons enthält, interagiert El Goma mit der Welt, die ihn umgibt. Im wahrsten Sinne des Wortes aus dem Handgelenk schüttelt er treffsicher eingesetzte Musikeinspielungen als Soundtrack und steigert belanglose Alltagsszenen zu einem wahren Geschichten-Feuerwerk.

Zahllose Auftritte auf internationalen Festivals und Bühnen sichern jene große Professionalität, die leichtfüßig daherkommt. Hier verwandelt sich jede Alltagsbeobachtung in eine urkomische Show, die den Spagat wagt zwischen Artistik und Geschicklichkeit, physical Comedy und asynchronen Tanzschritten und das Ganze mit hyper-spontanen Improvisationen paart – absurd und ein bisschen irre.

Street-Comedy, Clownerei*Fußgängerzone (Kramerstraße 18)**ca. 40 Min.*

11.30 | 13.45 Uhr

Cia. Maurangas**„The Great Wolynski“**

Zehn drehende Teller und mehr, ein verrücktes und spontanes Ein-Mann-Orchester, ein Konzert mit seltsamen Klängen. Hier kommt ein echter Künstler der Straße, der einfachen Dinge und absurden Erfindungen.

In seiner energiegeladenen Show ohne Sprachbarrieren kombiniert der Spanier Mauro Wolynski Zirkus, Comedy und Live-Musik. Er jongliert Basketbälle, manipuliert Hüte, fährt mit dem Mini-Fahrrad und wirbelt den Spinning Ball. Als leibhaftige One-Man-Band sind ihm gigantische Fahrrad-hupen genau das richtige Instrument. Verrückte Ideen, physische Höchstleistungen und der enge Kontakt zum Publikum verwandeln seine Interaktionen mit allem, was gerade am Platz passiert in einen unerwarteten Lacher. The Great Wolynski schafft mit viel Aktion und wenig Worten ein unverfroren lustiges Universum für Groß und Klein.

Mauro Wolynski gewann mit seiner Comedy-Show für und mit allen Altersgruppen bereits mehrere internationale Preise.

Improvisations-Comedy*Platz der Deutschen Einheit**ca. 45 Min.*

© Mauro Wolynski

© Ana Clara Manera



12.15 | 14.30 Uhr

Muruya

„Tango, Curlers & Slackrope“

Muruyas Solo am Schlappseil zaubert jedem Publikum ein warmes Lächeln ins Gesicht. Als sympathische und ein bisschen verrückte Clownin erzählt sie uns eine schräge Geschichte voller Menschlichkeit und Humor.

Vielleicht ist sie nicht für High Heels und schicke Kleidung gemacht. Auch ihre Locken lassen sich nicht bändigen. Deshalb gerät auf dem festen Boden so einiges aus der Bahn, wenn sie ihren Traum verfolgt, eine berühmte Tangotänzerin zu werden. Aber wo ist der heißblütige Tanzpartner? Zwischen Spiel und Magie, zwischen Frau und Mädchen, zwischen Vernunft und Wahnsinn sucht Muruya nach einer Lösung. Doch ihre wahre Balance findet sie erst auf dem Schlappseil. Und am Ende taucht er dann doch auf, der Tangotänzer – ob heiß ersehnt oder nicht...

Müheles und jenseits aller Schwerkraft sendet die Straßenkünstlerin aus Argentinien ihre Botschaft vom Wünschen und Scheitern ins Publikum. Liebenswert, artistisch und lustig!

Artistik auf dem Schlappseil & Puppenspiel

Martin-Luther-Platz

ca. 30 Min.

12.30 Uhr Start Walk Act

13.00 Uhr Station Theaterplatz

Cia. Anna Confetti

„Fresh Air“ (A la fresca)

Die Cia. Anna Confetti aus Barcelona präsentiert clowneske und gleichzeitig poetische Schauspiele. Bei diesem Spaziergang dreier exzentrischer Damen mit einem gigantischen Klappstuhl gerät so einiges außer Kontrolle. Visuell und nur von wenigen Worten getragen spricht „Fresh air“ jedes Publikum an.

Die Show ist inspiriert von der südeuropäischen Tradition, in heißen Sommernächten auf einem Stuhl auf der Straße zu sitzen, um mit den Nachbarinnen die Stunden des Tages zu besprechen. Aus einer kleinen Bemerkung wird eine riesige Geschichte, und nicht immer bleibt alles im Einvernehmen. Zuerst treten die drei Damen ihren Spaziergang mit diesem absurd großen Stuhl an, um sich ein Plätzchen zu suchen. Aber bevor sie ihr Ziel erreichen, hat sich schon der Alltag zur Komödie gewandelt, wurde aus Tratsch Drama und aus einem harmlosen Spaziergang eine wacklige Expedition.

Die Aufführung startet gegen 12.30 Uhr am Marktplatz und bewegt sich durch die Fußgängerzone zum Theaterplatz. Hier macht sie für 20 Minuten halt. Dann geht es zurück zum Marktplatz.

Bewegungstheater, Komik und Poesie

Route: Marktplatz – Kramerstraße – Weinmarkt – Kramerstraße – Theaterplatz (20 Minuten Halt)

... und zurück

gesamt ca. 60 Min.

© Anna Confetti



Samstag, 24.6. | 16 Uhr

„Der blaue Planet“

von Peter Schindler



© Kirchenmusik St. Martin

Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt

Mit der Kinder-Kantorei St. Martin & Martinscombo
Leitung & Einstudierung: KMD Hans-Eberhard Roß, Tatjana Fan

Der Komponist und Pianist Peter Schindler ist bekannt für seine mitreißenden Kompositionen. In diesem Kinder- und Jugendmusical geht es ums Ganze, also nichts weniger als die Welt.

Welches der vier Elemente ist das wichtigste? Welche Nation ist die wichtigste? Natürlich herrscht hier keine Einigkeit. Jeder will der Wichtigste sein. Alle beanspruchen die Führungsrolle auf dem blauen Planeten. Kann das gut gehen? In zwei Akten liefern sich die Natur-Elemente und Präsident:innen aller vier Himmelsrichtungen erbitterte Kämpfe – und verrennen sich in Streitereien. Da greift der Chor der Kinder ein. In dieser szenischen Kantate zeigt die Gruppe der Kinder, dass keines der Elemente wichtiger sein kann als die anderen, und dass auch keine Nation über eine andere herrschen kann.

Peter Schindlers Musical zeigt beeindruckend die Absurdität solcher Streitereien. Es kommt auf das Miteinander und Füreinander an. Alles andere zerstört die Welt.

ab 5 Jahren

Musical für die ganze Familie

Kirche St. Martin, Martin-Luther-Platz 8

Eintritt: frei

Freie Platzwahl

ca. 60 Min., ohne Pause

Sonntag, 25.6. | 20 Uhr

Orchester des Wandels

„Im Wandel #trans:formen“ (UA)

Klimakonzert

Mit Musiker:innen der Augsburger Philharmoniker,
Klaus Müller (Staatstheater Augsburg),
Prof. Dr. Lara Urban (Helmholtz AI Institut)
Künstlerische Leitung: Agnes Malich

Kommen Sie mit in die Welt von morgen! Erleben Sie unter der leuchtenden Skulptur GAIA von Luke Jerram eine Collage aus Musik u. a. von Mozart, Pärt, Britten oder Ravel, Ausschnitten aus Roger Willemsens bewegender Zukunftsrede und spannenden wissenschaftlichen Perspektiven.

Das 1. Klimakonzert „Im Wandel #trans:formen“ des Augsburger Ablegers der bundesweiten Initiative Orchester des Wandels hat seine Uraufführung in Memmingen. Es ist aus der direkten Kooperation mit der MEILE entstanden. Eindrücklich geht es um die innere Bereitschaft sich zu verändern, um das bewegende Potenzial von Musik. Welchen heilenden „Handabdruck“ kann die Musik, das Wort, die Idee dem zerstörerischen „Fußabdruck“ entgegenstellen?

„Lassen Sie sich berühren! Wir laden Sie ein, sich auf Themen wie Nachhaltigkeit oder ‚Planetare Gesundheit‘ einzulassen. Als musikalische Botschafter der Friedens- und Wasserstadt Augsburg sehen wir den Schutz von Klima und Umwelt als wesentlichen Teil unseres Kulturauftrags.“ (Agnes Malich)

Konzert

Kirche St. Martin, Martin-Luther-Platz 8

Eintritt: 25 €, ermäßigt 19 € (zzgl. Gebühren)

(Gutes-Klima-Ticket: 30 € / 24 €)

Platzkarten

ca. 100 Min., keine Pause

→ Sie unterstützen mit dem Kauf eines jeden Tickets ganz direkt ein Herzensprojekt des Orchester des Wandels e. V.: das Masoala-Nationalpark-Projekt – ein Aufforstungsprojekt im Regenwald von Madagaskar.
www.orchester-des-wandels.de



**MMMMHHHHH...
MEIN MEMMINGER!**



WWW.MEMMINGER-BRAUEREI-DE

© Stefanie Ferdlner



Mittwoch, 28.6. | 20 Uhr

The Trouble Notes

„More violins, less violence“-Tour

Indie World Fusion

Auf der ganzen Welt zu Hause, verschmelzen The Trouble Notes traditional Folk, Punkrock oder Tribal mit Klassik, Flamenco und Tanzbeats des 21. Jahrhunderts. Jetzt präsentieren sie in erweiterter Formation ihr neues Album „Liberty awaits“. Und eines ist sicher: das teuflische Geigenspiel des Bandleaders.

Die Geschichte der Band beginnt in Brooklyn bei einem Wall Street Investment Fond. Ein radikaler Wandel ihres Gründers Bennet Cerven führt über Straßenmusik-Gigs nach Berlin. The Trouble Notes haben sich zum Ziel gesetzt, jenseits von Grenzen ihre eigene Definition von Musik und Musikersdasein zu leben. Songs wie „Grand Masquerade“, „Bayou Blues“ oder „Liberty awaits“ zeigen: Die Live-Konzerte dieser Troublemakers überzeugen durch einen performancereichen Sound zwischen emotionalen Melodien, der Ekstase des Hard Rock und treibenden Rhythmen. Mit über 200 Shows im Jahr begeistern The Trouble Notes Menschen weltweit.

The Trouble Notes sind aktiv bei der Initiative *Music Declares Emergency*. Denn:
THERE IS NO MUSIC ON A DEAD PLANET.

**MUSIC
DECLARES
EMERGENCY**

Konzert

Antoniersaal, Martin-Luther-Platz 1

Eintritt: 18 €, ermäßigt 15 € (zzgl. Gebühren)

Stehen und sitzen

ca. 90 Min., keine Pause

küchen mayer

■ einfach
besser!

Programm | 27

© Warner Bros



Donnerstag, 29.6. | 21.30 Uhr

Open-Air-Kino

„Der Junge muss an
die frische Luft“

Mit: Julius Weckauf, Diana Amft, Sönke Möhring, Elena Uhlig,
Luise Heyer, Joachim Król u. a.

Regie: Caroline Link, Deutschland 2018

Die bewegende Verfilmung von Hape Kerkelings Autobiografie durch Oscar-Preisträgerin Caroline Link sorgte mit der lebensbejahenden Mischung aus Drama und Komödie lange für volle Kinosäle und wurde mehrfach ausgezeichnet.

Ruhrpott 1972. Der pummelige neunjährige Hans-Peter wächst in der Geborgenheit seiner fröhlichen und feierwütigen Verwandtschaft auf. Sein großes Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner „Omnia“ Änne. Aber leider ist nicht alles rosig. Dunkle Schatten legen sich auf den Alltag des Jungen, als seine Mutter nach einer Operation immer bedrückter wird. Für Hans-Peter ein Ansporn, seine komödiantische Begabung immer weiter zu perfektionieren. Der Junge muss an die frische Luft ist die berührende Kindheitsgeschichte eines der größten Entertainer Deutschlands, Hape Kerkeling.

FSK: 6 Jahre

Marktplatz in der Altstadt

Eintritt: frei

Macht es euch schön und bringt eure Sitzgelegenheiten mit!
ca. 99 Min.

Unsere Küchen
machen glücklich

küchen mayer GmbH

Aybühlweg 9

87435 Kempten

Tel. 0831 58125-0 . Fax-90

Eichenstraße 35

87700 Memmingen

Tel. 08331 9798-0 . Fax -25



auswahl, beratung und service der extraklasse

www.kuechenmayer.de

Sondervorstellung für Kitas, Restkarten möglich

Freitag, 30.6. | 10 Uhr



© Lutz Edelhof

die exen

„Hühner“

Puppenclownerei mit Ei

Das Leben ist kein Spaziergang. Schwierigkeiten stapeln sich – berghoch. Da hilft es auch nicht, wenn die gutgelaunte Nachbarin früh um sieben fröhlich durch's Haus gackert. Was tun? Decke über den Kopf, Beine hoch und Ruhe. Doch ... DING DONG!!! „Guten Morgen, wollen wir zusammen einen Spaziergang machen?“ die exen spielen uns ein clowneskes Puppentheater rund um die Schwierigkeiten des Miteinanders und wie man trotzdem gemeinsam den Berg erklimmt. Die Mithühner sind nicht so, wie sie sein sollen. Sie sind, wie sie sind. Und das ist gut so!

Die Spielerinnen Annika Pilstl und Dorothee Carls sind Teil der Kompagnie die exen, bestehend aus Absolvent:innen der renommierten Puppenspielabteilung der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“. Sie sind sowohl solo als auch im Ensemble unterwegs und wurden mehrfach ausgezeichnet.

ab 3 Jahren

Puppen- und Objekttheater

Antoniersaal, Martin-Luther-Platz 1

Eintritt: 4 € Kinder, 7 € Erwachsene

(Kein Online-Verkauf)

freie Platzwahl

ca. 50 Min., ohne Pause

→ „Hühner“ ist eine Sondervorstellung für Kitas. Es gibt keinen Online-Verkauf. Restkarten oder frei gewordene Plätze sind vor Ort ab ca. 9.45 Uhr erhältlich.

Kontakt: +49 172 3838 886



© Dirk Willat

GAIA
Spezial

Freitag, 30.6. | 16 Uhr

die exen

„Ein Stück Wiese“

Puppentheater mit Mensch und Wiese

Diese Inszenierung hält einen wunderschönen Einfall bereit und hinterfragt auf humorvolle Weise den menschlichen Umgang mit der Welt.

Frau Hummel und Herr Schmetterling mögen sich sehr. Sie genießen das Leben auf ihrer bunten Blumenwiese und knabbern sich durch alle Pollen. Aber am liebsten treffen sie sich abends bei Sonnenuntergang, um den Geschichten des Rosenkäfers zu lauschen. Heute gibt es eine lustige Gruselgeschichte! Eine über Menschen. Wie sie ehrgeizig immer höher, schneller und weiter wollen und doch nie glücklich sind. Wie sie die ganze Welt umgestalten und sie dabei nicht wirklich schöner machen. Wie sie viel zerstören, obwohl sie es gar nicht wollen. Eine echte Horrorgeschichte also.

Der Blick der Insekten ermöglicht eine vorsichtige Betrachtung auf nicht ganz so schöne Taten des Menschen, ähnlich wie der Blick auf die Erde aus dem Weltall. Dabei bringt das pointenreiche Spiel von Annika Pilstl alle zum Lachen und verschiebt frech die Sicht auf die Dinge.

ab 5 Jahren

Puppentheater

Grimmelgarten (hinter Kelly's Pub) Ulmer Straße 13

Eintritt: 4 € Kinder, 7 € Erwachsene

freie Platzwahl

ca. 45 Min., ohne Pause

→ Das Stück spielt unter freiem Himmel. Bei Unwetter gehen wir in den Antoniersaal, Martin-Luther-Platz 1.



Kulinarisches ab 12:00 Uhr

Samstag, 1.7. | ab 13.00 Uhr

Fest der Kulturen

Kinderprogramm, Kultur und Kulinarik

Nachdem das beliebte Memminger Fest im letzten Jahr einen Neustart am Weinmarkt hinlegte, kann es in 2023 genauso weitergehen. Der Integrationsbeirat lädt mit der MEILE zu einem gemeinsamen Tag mit Kinderprogramm, Musik- und Tanzbeiträgen und leckerer internationaler Küche ein – und wir hoffen auf viele schöne Begegnungen bei lauem Sommerwetter.

Der zentrale Weinmarkt wird damit zum Treffpunkt für die gesamte Bürgerschaft, für alle Menschen, die in unserer Stadt eine Heimat gefunden haben. Der Integrationsbeirat hat dabei verstärkt an Kinder und Familien gedacht und lädt zu einem abwechslungsreichen Programm für Groß und Klein. Lasst euch überraschen – voneinander, füreinander, miteinander!

Kulinarisches können die Gäste schon ab 12.00 Uhr genießen. Um 13.00 Uhr eröffnen Oberbürgermeister Jan Rothenbacher und die Vorsitzende des Integrationsbeirats, Patricia Isac, gemeinsam das Festprogramm.

Veranstaltet vom Integrationsbeirat Memmingen.

*Weinmarkt
Eintritt: frei
bis ca. 20.00 Uhr*



© Anette-Niedermeier

Samstag, 1.7. | 20 Uhr

Anette Niedermeier & Band

„Frames“ (CD Release)

Finest Songwriterjazz mit Bossa, Swing und Chanson

Lyrischer Jazz, laue Sommerstimmung und ein atmosphärischer Ort sind die Zutaten dieses exzellenten musikalischen Abends. Warm und nuanciert singt Anette Niedermeier Geschichten von Liebe und Vergänglichkeit.

Sie schöpft ihre Kraft aus poetischen Texten, die sich in jazzige Harmonien kleiden – federleicht und packend zugleich. Begleitet wird sie von der Jazzpianistin Andrea Hermenau (2021 Kulturpreis Stadt München, 2020 Nominierung BMW World Jazz Award), dem Ausnahmebassisten Peter Cudek, von Stefan Noelle an Percussion und Schlagzeug sowie dem renommierten Julian Hesse an der Trompete (2020 Bestes Album Bayerischer Rundfunk). Ihre musikalische Herangehensweise beschreibt die in Memmingen ansässige Sängerin so: „Ich liebe es, neue Texte zu schreiben und sie stehen am Anfang jeder Komposition. Die Harmonien und die Musik finden sich dann wie von selbst. Meine Inspiration kommt aus der Beschäftigung mit den großen Kompositionen des Bossa, Swing und Chanson.“

Eintauchen, entspannen, genießen – dafür ist dieser Abend bestens geeignet!

Konzert

Innenhof Antonierhaus, Martin-Luther-Platz 1

(Bei Regen im Antoniersaal)

Eintritt: 18 €, ermäßigt 15 € (zzgl. Gebühren)

Freie Platzwahl

ca. 90 Min., mit Pause

Donnerstag, 6.7. | 21.30 Uhr

Open-Air-Kino

„Wer wir waren“

GAIA
Spezial



© X-Verleih AG

Mit: Alexander Gerst (Astronaut), Dennis Snower (Ökonom), Matthieu Ricard (Molekularbiologe und Mönch), Sylvia Earle (Ozeanologin), Felwine Sarr (Ökonom, Soziologe und Philosoph) und Janina Loh (Philosophin und kritische Posthumanistin).
Regie: Marc Bauder, Deutschland 2021

Poetisch und intensiv taucht „Wer wir waren“ ein in die großen Fragen zum Fortbestand unseres Planeten und unsere Haltung zum Leben. In den Weiten des Weltraums und den Tiefen des Ozeans findet der Film dafür eindrucksvolle Bilder.

In starken Begegnungen spürt Produzent, Regisseur und Autor Marc Bauder die Visionen sechs zeitgenössischer Denkerinnen und Denker, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler auf. Wie schauen sie auf die Gegenwart? Wie blicken sie in die Zukunft? Sie fragen sich, ob künftige Generationen an der jetzigen verzweifeln werden. Dazu begleitet der Regisseur seine Gesprächspartnerinnen und -partner an magische Orte von der Tiefsee über das Dach der Welt bis in den Orbit.

Inspiriert vom gleichnamigen Zukunftsessay von Roger Willemsen ist „Wer wir waren“ ein Dokumentarfilm, der seinen Zuschauer:innen ihre Verantwortung für die Zukunft, aber auch ihre Gestaltungsmöglichkeiten eindrucksvoll vor Augen führt. Er hatte 2021 auf der Berlinale Premiere und erhielt mehrere Nominierungen sowie das Prädikat „Besonders wertvoll“.

Empfohlen ab 12 Jahren

Martin-Luther-Platz

Eintritt: frei

Freie Platzwahl, bestuhlt

ca. 114 Min.

→ Begleitpädagogisches Info-Material:

www.x-verleih.de/schulmaterial/schul-filmheft-wer-wir-waren



© Josepha und Markus Fotografie

Freitag, 7.7. | 20 Uhr

Franziska Wanninger

& Florian Burgmayr

„Der famose Freistaat“

Bayern verstehen für Anfänger und Fortgeschrittene

Diese lustige Lesung als ‚Gebrauchsanleitung‘ zu verstehen ist a bisserl untertrieben! Zugegeben: Auch Gebrauchsanleitungen haben es in sich! Das Buch von Kabarettistin Franziska Wanninger und ihrem Co-Autor Martin Frank offenbart pointenreiche Einblicke in die Untiefen des Bayernlandes, seine Menschen und eine wirklich erklärungsbedürftige Sprache.

Der Abend offenbart, wie das Land und seine Leut' so ticken und fördert die fast vergessenen Schätze bairischer Sprache zu Tage. Das Publikum ist zu einem spannenden Spaziergang durch bayerische Geschichte und Geografie eingeladen. Könige leben noch einmal hoch, und gängige Klischees werden seziert wie ein Hendl auf der Wiesn! Bayern zum Anfassen und Kennenlernen – auch für jene, die ihr Jodeldiplom schon in der Tasche haben.

Gelesen wird das Buch von der Autorin und preisgekrönten Kabarettistin Franziska Wanninger. Auf's Beste begleitet wird sie von Florian Burgmayr. Dieser hat sich als Bühnenmusiker und Komponist u. a. beim Bayerischen Staatsschauspiel seit vielen Jahren einen Namen gemacht.

Lesung mit Musik

Antoniersaal, Martin-Luther-Platz 1

Eintritt: 18 €, ermäßigt 15 € (zzgl. Gebühren)

Freie Platzwahl

ca. 70 Min., keine Pause

(Einlass ab 16 Uhr)

Samstag, 8.7. | 17 – 23 Uhr

mood & meile openair

Block Party am Bach

Clubkultur trifft auf rockigen Jazz, Industriecharme auf Open-Air-Feeling, mood auf meile. Das garantiert nicht nur Musik fürs Tanzbein, sondern auch kühle Drinks und ein feines Food-Angebot.

Für volle Schallenergie und entspanntes Verweilen sorgt die Kooperation zwischen der *Memminger Meile* und dem *mood club*. Sie präsentieren ein Konzertprogramm zwischen urbaner Clubkultur und Allgäuer Coolness. Das Quintett „The Big Band Theory“ aus Augsburg hat sich mit Songs zwischen Jazz, Funk und Rock zu Recht eine große Fanbase erspielt. Dabei erinnern ihre Bühnenausfits an Funklegenden der 70er Jahre. International auf Tour ist das Berliner Trio „Bobby Rausch“. Kraftvoll und gradlinig kombinieren 2 Bass-Saxophone und ein Drumkit Electrobeats mit Rockvinyls, Jazz mit HipHop. „The Rejetnicks“ rocken mit ihrem 60s-Garagerock den Platz. Dazu macht der Kemptener Lokalmatador, „DJ-TenGood“ klar: Wer schön sein will, muss mehr tanzen.

Get your tickets now!

Konzert & Party*mood club openair, Donaustraße 38**(Regenausweich: Maximilian-Kolbe-Haus, Donaustraße 1)**Eintritt: 15,- € (zzgl. Gebühren)**Freie Platzwahl, sitzen und stehen*

Big Band Theory: © Schrag Tibor



Bobby Rausch: © Leo Bruges



mood club



Sonntag, 9.7. | ab 14 Uhr

mmopen

Memmingen besucht sich

Neugier, Begegnung, Dialog & Austausch

Wir kennen Tage der offenen Tür bisher nur von Institutionen oder Firmen. mmopen ist ein Tag für Begegnungen von Menschen in der Stadt. Am 9. Juli öffnen Memminger Bürger:innen ihre Türen und laden andere ein. Denn immer mehr Menschen wünschen sich mehr direkte Kommunikation in unserer Gesellschaft – ohne Smartphone und Computer.

Sie möchten Gastgeber:in sein? Stellen Sie Stühle vor Ihr Haus, in den Hof, Garten oder nahen Park. Es bleibt Ihrer Phantasie überlassen, was Sie anbieten: ein Gespräch, einen Kaffee oder sogar selbstgebackenen Kuchen. Sie können auch eine Box aufstellen, um Unkosten zu decken. Melden Sie sich bis zum 6. Juli unter www.mmopen.de an. Dort erhalten Sie alle weiteren Informationen.

Sie möchten Besucher:in sein? Auf www.mmopen.de finden Sie einen digitalen Stadtplan, der alle Orte anzeigt. Einfach ohne Anmeldung vorbeikommen.

mmopen ist ein Projekt von Utopia Toolbox und findet in Kooperation mit dem Projektbüro Stadt der Freiheitsrechte und der Memminger Meile statt.

Mitmach-Aktion*diverse Orte im gesamten Stadtgebiet**Eintritt: frei**Open end*

→ *Informationen für Gastgeber:innen (mit Anmeldung) und Besucher:innen (ohne Anmeldung) unter www.mmopen.de*



UTOPIA TOOLBOX®

Sonntag, 9.7. | 17 Uhr

Reiner Schulte / Joseph Haydn

„Haydns ‚Schöpfung‘ für Kinder

– Raphaels Auftrag“



© Kirchenmusik St. Martin

Sonntag, 9.7. | 20 Uhr

Joseph Haydn

„Die Schöpfung“

Ein Familienoratorium für Solisten, Chor und Orchester

*Mit dem Konzertchor St. Martin & der Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben**Solisten: Andrea Jörg (Sopran), Manuel Ried (Tenor), Timo Janzen (Bass)**Leitung: KMD Hans-Eberhard Roß*

Wie könnte die Geschichte von der Entstehung der Welt als Musik klingen? Eindrücklich und lautmalerisch ist die Antwort des österreichischen Komponisten Joseph Haydn (1732-1809), die in einer Bearbeitung durch Reiner Schulte für die volle Orchester-Besetzung des Originals zu hören ist!

Die drei Erzengel Gabriel, Uriel und Raphael haben von Gott den Auftrag erhalten, den Menschen von der Entstehung der Welt zu berichten. Zwischen den sehr unterschiedlichen Boten entspinnt sich ein kurzweiliger Dialog, in dessen Verlauf die Zuhörer erfahren, wie das war mit dem Chaos, der Entstehung von Himmel und Erde, von Mond und Sternen, den Tieren und natürlich auch von der Erschaffung des Menschen.

Solisten, Chor und Orchester – das ganze große Ensemble des abendlichen Konzertes – lassen für das junge Publikum den Schöpfungsmythos aus dem Alten Testament mit Haydns Musik plastisch vor Augen treten. Denn auch Musik bringt uns zum Staunen.

ab 5 Jahren

Konzert*Kirche St. Martin, Martin-Luther-Platz 8**Eintritt: frei**Freie Platzwahl**ca. 55 Min., ohne Pause*

Oratorium für Solisten, Chor und Orchester

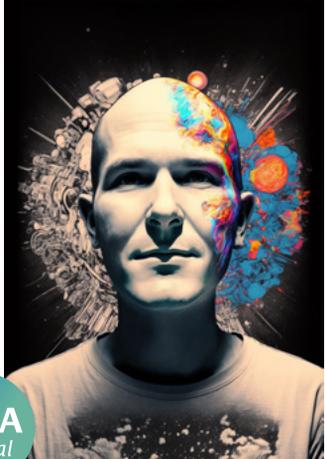
*Mit dem Konzertchor St. Martin & der Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben**Solisten: Andrea Jörg (Sopran), Manuel Ried (Tenor), Timo Janzen (Bass)**Leitung: KMD Hans-Eberhard Roß*

Weit, voller Farben und intensiv: Joseph Haydns „Die Schöpfung“ ist ein Werk, das die Zuhörenden in die Lebendigkeit und Vielfalt unserer Welt mitnimmt.

„So groß ... so weit ...“, tagelang war Joseph Haydn außer sich. 1794 nimmt ihn der Oboist und Astromom William Herschel mit in seine Sternwarte. Durch das Spiegelteleskop öffnet sich dem großen Komponisten ein magisch-grenzenloser Nachthimmel. Es mag dieses Erlebnis sein, dass Haydn zur Auseinandersetzung mit der Entstehung der Welt nach dem Alten Testament bewegt hat. „Für Haydn ist das Chaos die kosmische Unendlichkeit. [...] Pulsierende Quasare im Blech und weit ausgespannte Melodiefetzen wie mit einem Riesenteleskop eingefangene Lichtschweife der Streicher im fernen Himmel. Die erste klassische Weltraummusik ihrer Art wird für den Konzertsaal geboren!“ (Sabine Weber).

Perfomt unter Luke Jerrams Skulptur GAIA wird dieses lebensbejahende Bekenntnis mit den kraftvollsten Mitteln der Musik mitreißend spürbar.

Konzert*Kirche St. Martin, Martin-Luther-Platz 8**Eintritt: 28 € / 22 € / 15 € (zzgl. Gebühren)**Platzkarten**ca. 120 Min., keine Pause*



GAIA
Spezial

Mittwoch, 12.7. | 20 Uhr

ORIOM aka Rainer von Vielen

„Healing Source“

Augen-zu-Konzert mit Elektro und Planeten-Dub

Make yourself comfortable... Der vorletzte Abend unter GAIA von Luke Jerram steht im Zeichen von guten Vibes und Erdung. Als ORIOM schickt uns Rainer von Vielen auf einen Weltraumtrip vom Feinsten. Wer will, bringt sich Decke und Kissen mit.

ORIOM ist das Solo Projekt von Rainer von Vielen. Jeder Song ist in einer speziellen Planetenton-Stimmung verfasst. Die Frequenz der Rotation der Planeten um die Sonne, wird in einen hörbaren Bereich oktaviert und mit Beats abgemischt, die mit diesen Frequenzen in Resonanz gehen. ORIOMs eindrücklicher Kehlkopfgesang ist verbindendes Element zwischen elektronischer und analoger Klangerzeugung, Soundscapes und Atem.

Dance-Beats, Ambient Sounds und Obertöne begleiten uns auf eine galaktische Reise, die auf dem Mars beginnt, Erde und Venus passiert und schließlich auf der Gravitationslänge der Sonne endet – eine wunderschöne Metapher dafür, wie alles miteinander verbunden ist: Klang mit Physik, Natur mit Erleben.

Konzert

Kirche St. Martin, Martin-Luther-Platz 8

Eintritt: 16 €, ermäßigt 12 € (zzgl. Gebühren)

Freie Platzwahl

Bringt gerne Decke/Kissen mit

ca. 80 Min., keine Pause

GAIA
Spezial

Donnerstag, 13.7. | 21 Uhr

Abschied von GAIA

„Interstellar“

– Planetenmusik für Orgel

Orgel: KMD Hans-Eberhard Roß

An diesem Abend verabschieden wir die Skulptur GAIA von Luke Jerram mit einem interstellarischen Orgelabend.

Sterne und Planeten sind eine Quelle immerwährender Inspiration für Komponisten. KMD Hans-Eberhard Roß spielt an der großen Goll-Orgel originale Musik für Orgel, aber auch Bearbeitungen und die legendäre Filmmusik von Hans Zimmer zu „Interstellar“. In den unendlichen Weiten des Alls rückt die Erde, der „blaue Planet“, ein letztes Mal ins Zentrum.

Auf Wiedersehen, GAIA! Du hast unsere Herzen bewegt.

Orgelkonzert

Kirche St. Martin, Martin-Luther-Platz 8

Eintritt: frei



Siebendächer



Danke!

Hauptsponsoren

Mit ihrer steten Unterstützung tragen die VR Bank Memmingen und Lechwerke AG zur Umsetzung und Vielfalt der MEMMINGER MEILE bei. Vielen Dank!

Gut
wohnen.

Mieten

LEW
Lechwerke

**VR-Bank
Memmingen eG**

Kaufen

Services

Partner*innen

 **mm**
Stadt Memmingen

ST. MARTIN
MEMMINGEN

UTOPIA TOOLBOX®

 **GFA**
Gesellschaft für
Außenwerbung GmbH


Stadtbibliothek Memmingen



KIRCHENMUSIK ST. MARTIN
Memmingen


**STAATS
THEATER
AUGS
BUR
G**


mm
stadt der
freiheits
rechte
Jeder darf sein



**ORCHESTER DES
WANDELS**

mood club

Siebendächer
Baugenossenschaft eG
Gerberplatz 7
87700 Memmingen
Telefon: 08331 9507-0
www.siebendaecher.de

 Mitglied
der Wohnungswirtschaft
Bayern

Auch hier sagen wir DANKE!



Karten

Der Kartenvorverkauf startet am **9. Mai 2023**.

Online-Tickets

Erhältlich rund um die Uhr bis 2 Stunden vor der Veranstaltung über

meile.memmingen.de oder
tickets.memmingen.de

Zzgl. Gebühren



tickets.memmingen.de

Vorverkaufsstelle

Tourist Information, Marktplatz 3, 87700 Memmingen

+49 8331 850-172/-173
info@memmingen.de

VVK-Gebühr: 2,50 €

Abendkasse

Öffnet 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungsort. Verfügbarkeit von Restkarten nicht garantiert.
Zzgl. Gebühren

Ermäßigter Eintritt

Im regulären Bühnenprogramm für Schüler*innen, Studierende, Azubis, FSJler/Bufris (bis zum 27. Lebensjahr), Senioren, Leistungsempfänger*innen nach SGB I, II und XII sowie Schwerbehinderte mit Begleitperson.
Für kostenpflichtige Familienangebote zahlen Menschen bis 16 Jahren den ‚Kinderpreis‘.

Freier Eintritt (Zugangsticket)

Bis 14 Jahre ist der Eintritt im regulären Programm frei (außer Familienangebote). Hierfür ist ein Zugangsticket verpflichtend. Es kann über die o. g. Stellen erworben werden.

Für alle Ermäßigungen oder Freikarten halten Sie unbedingt die entsprechenden Berechtigungsausweise spätestens beim Einlass bereit.

Ausfall der Veranstaltung

Fällt eine bereits bezahlte Veranstaltung durch Gefahr im Verzug oder behördliche Anordnungen aus, erstatten wir Ihnen den Ticketpreis. Hiervon ausgenommen sind die bereits entrichteten VVK- Gebühren.

Barrierefreiheit

Der Zugang zu den Veranstaltungsorten und Sanitärbereichen ist barrierefrei. Das Meile-Team gibt gerne Auskunft oder unterstützt vor Ort.

Fotos, Audio- und Videoaufnahmen

Das Fotografieren und Aufzeichnen auf Ton- oder Bildträger während der Veranstaltung ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

→ Bitte beachten Sie: Auf unseren Veranstaltungen wird zu Dokumentationszwecken fotografiert. Auch Pressevertreter:innen können zur Berichterstattung Bilder machen. Sie als Besuchende können die Fotografierenden jederzeit ansprechen, so sie ausdrücklich nicht fotografiert werden wollen.

Pandemie-Bestimmungen

Gegebenenfalls gelten die behördlichen Regeln und Bestimmungen. Wir informieren auf unserer Homepage und am Veranstaltungsort.

Veranstalter & weitere Infos:

Kulturamt Memmingen
Ulmer Str. 19, 87700 Memmingen
+49 8331 850-131
kulturamt@memmingen.de oder
meile.memmingen.de

Wir freuen uns auf Sie!



Stadt Memmingen

Impressum

Herausgeber: Stadt Memmingen, Kulturamt
Redaktion: Dr. Hans-Wolfgang Bayer, Miriam Grossmann M.A.
Gestaltung: pfandfrei Designprojekt, Memmingen
Druck: Senser Druck GmbH, Augsburg

Hauptsponsoren der MEILE:
VR Bank Memmingen und Lechwerke AG (LEW)

Dieses Heft wurde klimaneutral und mit Bio-Farben gedruckt.





Wir sind
als Sponsor
wieder dabei!

Memminger Meile -
die Kunst, Menschen
ein Lächeln ins
Gesicht zu zaubern.

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.