Die Solistin

Isabell Münsch wurde in Boos geboren und schloss ihr Studium mit den drei Diplomabschlüssen Gesang (Oper und Lied), Musiklehrerin und Elementare Musikpädagogin an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg ab. Inzwischen doziert sie im Bereich Elementare Musikpädagogik an der Universität Augsburg.

Das Konzertleben der Solistin ist äußerst spannend. Ihr umfangreiches Repertoire reicht von Oper und Kunstlied über Oratorium bis zu Chansons, Musicals und Jazz, wobei sie stimmlich wie interpretatorisch in jeder Stilrichtung überzeugt. So konzertierte sie in der Philharmonie München, im Konzerthaus Berlin und war als Solistin beim Eröffnungsfest der Salzburger Festspiele zu erleben. Die Presse berichtet über ihre „hochentwickelte Technik“, über ihre „enorme Ausstrahlungskraft und Bühnenpräsenz“ sowie über ihren „Charme, der jede ihrer Darbietungen zu einer überzeugenden persönlichen Aussage werden lässt“.

Die Dr. Dazert Stiftung

Die Dr. Dazert-Stiftung wurde im Jahr 2002 vom Ehepaar Dr. Franz Josef und Dr. Gisela Dazert gegründet, aus Verbundenheit zum Allgäu und besonders der Allgäuer Zeitung. Dr. Dazert war lange Jahre Generalbevollmächtigter von S.D. Fürst Waldburg-Zeil und in den 60/70-er Jahren Geschäftsführer des Allgäuer Zeitungsverlages. Die Stiftung hat zwei wesentliche Ziele. Zum einen die Förderung herausragender Leistungen auf dem Gebiet des Medienwesens in der Region. Zum anderen die Förderung der Kultur und der damit verbundenen Menschen, Einrichtungen und Institutionen im Allgäu. Inzwischen konnten verschiedene Förderpreise vergeben werden. Die Preisträger kamen ausschließlich aus der Region und haben in besonderem Maße den Stiftungszielen entsprochen.

Das PROGRAMM

Musikalische Einstimmung

Missa Katharina

1. Präludium
2. Kyrie
3. Gloria
4. Alleluia
5. Credo
6. Offertorium
7. Sanctus
8. Benedictus
9. Agnus Dei
10. Amen
11. Postludium

Änderungen vorbehalten!

Missa Katharina

Benefizkonzert

Missa Katharina

von Jacob de Haan

Samstag, 30. Oktober 2010, 17 Uhr

Kirche St. Martin
MEMMINGEN

mit der Stadtkapelle Memmingen,
dem Choriosum Buxheim
und dem Vokalensemble Salto Chordiale

Sopran: Isabell Münsch

Musikalische Gesamtleitung:
Johnny Ekkelboom

Eintritt frei,
um Spenden für die Renovierung der Kinderlehrkirche und für das Hilfswerk „Kartei der Not“ wird gebeten.

Memminger Zeitung extra
Die besten Seiten des Allgäus
www.all-in.de

KARTEI DER NOT
Gemeinsam helfen

Grußwort

Seit der Uraufführung der „Missa Katharina“ im Oktober 2007 in der Basilika Ottobeuren wurde die Auftragskomposition der Dr. Dazert-Stiftung (Kempten) bisher mehr als 80 Mal in ganz Europa aufgeführt. Den bisherigen Höhepunkt erlebte das Werk des niederländischen Komponisten Jacob de Haan bei der wohl größten Aufführung im Kölner Dom. In der traditionsreichen Memminger Stadtkirche St. Martin erklingt die „Missa Katharina“ nun durch die Stadtkapelle Memmingen, den Choriosum Buxheim, das Vokalensemble Salto Chordiale und die Solistin Isabell Münsch unter der Leitung von Stadtkapellmeister Johnny Ekkelboom. Sehr gerne habe ich für dieses Benefizkonzert zugunsten der Renovierung der Kinderlehrkirche und des Hilfswerks „Kartei der Not“ die Schirmherrschaft übernommen und die Veranstaltung unterstützt.
Mein besonderer Dank gilt dem Stiftungsehepaar Dr. Franz Josef und Dr. Gisela Dazert, den beteiligten Musikerinnen und Musikern sowie der Kirchengemeinde St. Martin. Allen, die durch ihr großes Engagement diesen Abend erst möglich machen, wünsche ich gutes Gelingen und viel Erfolg. Möge das Publikum das stimmungsvolle Konzerterlebnis mit viel Applaus und großzügigen Spenden honorieren.

Dr. Ivo Holzinger, Oberbürgermeister

Stadtkapelle Memmingen

Die Stadtkapelle Memmingen gehört zu den wichtigsten Kulturträgern der Stadt und zählt mit ihrer Jugendkapelle zu den ältesten Kapellen Deutschlands. Das leistungsstarke und erfolgreiche Blasorchester ist ein Klangkörper auf Höchststufen-Niveau, das die Stadt Memmingen weit über die Stadtgrenzen hinaus repräsentiert. Die meisten der rund 65 aktiven Musikerinnen und Musiker wurden in der eigenen Jugendkapelle und in guter Zusammenarbeit mit der Städtischen Sing- und Musikschule ausgebildet. Seit 1994 unter der Leitung von Dirigent Johnny Ekkelboom, hat sich das Orchester neben Auftritten an den Memminger Heimatfesten hauptsächlich der sinfonischen Blasmusik verschrieben. Dies stellt es bei Wettbewerben, Kirchenkonzerten und den Herbstkonzerten unter Beweis.

Der Dirigent

Johnny Ekkelboom wurde 1953 in Enschede (Niederlande) geboren und studierte an der dortigen Musikhochschule Klarinette und Kammermusik am Konservatorium in Zwolle. 1978 begann er seine Dirigentenlaufbahn und studierte 1986 Orchesterdirigat bei Sef Pijper. Nach Deutschland kam er 1994 und ist in Memmingen neben seiner Tätigkeit als Musikschullehrer für Klarinette und Saxofon auch als Stadtkapellmeister tätig. Mit der Stadtkapelle Memmingen ist er sehr erfolgreich und erzielt zahlreiche Preise, etwa beim Landesmusikfest NRW (1997), beim Deutschen Orchesterwettbewerb (2000 und 2008), beim WMC Kerkrade (2005), beim Bayerischen Orchesterwettbewerb (2007) und beim Internationalen Blasmusikfestival (2008). Zu Erfolgen im In- und Ausland führte er auch das Jugendblasorchester Marktoberdorf, das er von 1996 bis 2004 leitete. Ekkelboom ist Wertungsrichter und Ausbilder für Dirigenten beim Allgäu-Schwäbischen Musikbund. Von 2004 bis 2006 leitet er die Brassband Oberschwaben-Allgäu, seit 2007 die Brass Band A7.

Choriosum Buxheim

Choriosum, der gemischte Chor aus Buxheim, wurde 2002 gegründet und steht seither unter der bewährten musikalischen Leitung von Maria Martin. Die circa 45 Sängerinnen und Sänger verschiedener Altersstufen und Charaktere verbindet die gemeinsame Freude an der Musik. Das Repertoire des Chores umfasst Lieder und Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen und Länder, von der Klassik über afrikanische und lateinamerikanische Rhythmen bis hin zu schwedischen Volksliedern, den Comedian Harmonists und aktuellen Songs der Wise Guys. Die enorme Bandbreite und Vielfalt sowohl des Repertoires als auch der Chormitglieder selbst gaben dem Chor seinen Namen. Choriosum feierte bereits etliche Konzerterfolge und engagiert sich häufig für karitative Hilfsprojekte. Diesmal wird Choriosum von Jugendlichen des Kinder- und Jugendchores Buxheim unterstützt.

Vokalensemble Salto Chordiale

Salto Chordiale – der Name des Chores steht für sein Programm. Kennzeichen des zehnköpfigen Ensembles unter der Leitung von Andrea Friedhofen ist die Vielfalt. Mit spürbarer Freude am gemeinsamen Singen und musikalischen Gestalten werden Lieder aus aller Welt und aus unterschiedlichen Epochen vorgetragen. Mit einem Benefizkonzert für das Kinderhospiz, Auftritten bei der Nacht der Kirchen und privaten Konzerten konnte das erst seit gut einem Jahr zusammen singende Ensemble sein Können präsentieren.

Missa Katharina