



SOOOOOOOOOOOO viele!

Fritz Franz Vogel
30 x 31 cm
396 Seiten, viele Ausklappseiten
1800 Fotografien
Deutsch
Klappenbroschur
ISBN 978-3-901753-48-0
EUR 49,-
Februar 2012

Für Rückfragen steht Ihnen zur Verfügung:
Edition Lammerhuber, Johanna Reithmayer
Tel +43 2252 42269, Mobil +43 699 122 333 89
johanna.reithmayer@lammerhuber.at
edition.lammerhuber.at

SOOOOOOOOOOOO viele! zeigt Fotografie von Gruppen zwischen Standesrepräsentation, Vereinsmeierei und Kunstdiskurs und spannt einen Bogen von der Fotogeschichte des 19. Jahrhunderts bis zur zeitgenössischen Fotokunst. Vom Kreis zur Kolonne, von der Menge zur Masse oder von der Familie zu facebook: Im Mittelpunkt des Geschehens steht immer der Mensch als Gruppe.

Aufmarsch • Belegschaft • Chor • Defilee • Ensemble • Formation • Genossenschaft • Harem • Jury • Komitee • Legion • Mannschaft • Nachhut • Orchester • Partei • Rudel • Schule • Team • Union • Verein • Warteschlange • Zunft. Die deutsche Sprache kennt unzählige Begriffe, mit denen Gruppen bezeichnet werden, und in der Fotografie ist seit 1845 eine Vielzahl solcher Formationen dokumentiert. Klassisch ist die Vereinsfotografie, die mit ihren vielfältigen Anordnungen und schmückenden Objekten nicht zuletzt zur Selbstdarstellung und Standesrepräsentation hergestellt wurde. Bekannt sind auch all die familieninternen Feiern, bei denen man zusammenkommt und sich austauscht. Hierbei hat das Gruppenbild Erinnerungscharakter und dient als visueller Verstärker der Verwandtschaft. Auch im Sport hat sich das Gruppenbild weitgehend gehalten, auch wenn es sich in seiner Strenge, ähnlich wie in der überaus traditionsreichen Schulklassenfotografie, etwas gelockert hat, aber immer noch der magischen Selbstvergewisserung und dem sozialen Zusammenhalt dient.

Bis dato gab es keine eigenständige Publikation zum Thema Gruppenfotografie, das Buch schließt diese Lücke auf unterhaltsame und informierende Weise. Was Wanderfotografen, Fotostudios, Landfotografen oder Fotokünstler im Laufe der Zeit an Massen von Vereinsporträts, Fabrikbelegschaften, Hochzeitsgesellschaften, Massenversammlungen, Menschenketten oder Demonstrationsumzügen abgelichtet haben ist üppig und wird ebenso üppig präsentiert.

FRITZ FRANZ VOGEL (geb. 1957) Dr. phil., M.A., arbeitet als Kultur- und Bildwissenschaftler, Herausgeber und Kurator seit 1992 produktiv, kooperativ und interdisziplinär in den Medien Text, Fotografie und Buch (Gestaltung, Druckvorstufe und Herausgeberschaft). Forschungen, Lehrtätigkeit, Publikationen und Ausstellungen in den Bereichen inszenierte und dokumentarische Fotografie, populäres und freies Theater, Alphabete und visuelle Kommunikation, Körperbilder und Erotica. Er lebt in CH-Wädenswil. Näheres und Weiteres im Netz: www.fritzfranzvogel.ch

AUSSTELLUNG Das Buch begleitet die Ausstellung **SOOOOOOOOOOOO viele!!! Fotografien von Gruppen seit 1845** in der MEWO Kunsthalle Memmingen vom 05. Februar bis 05. August 2012.

GRUPPENFOTOGRAFIEWETTBEWERB Edition Lammerhuber und die MEWO Kunsthalle laden zu einem Fotowettbewerb ein. Thema: Gruppenfotografie. Infos dazu unter: www.facebook.com/gruppenfotografie